

Podsumowanie II Wiosennego Konkursu na Recenzję „Dowolność czytania” 2018

9 maja 2018 r. w Przemyskiej Bibliotece Publicznej odbyło się podsumowanie II Wiosennego Konkursu na Recenzję, który w tym roku przebiegał pod hasłem „Dowolność czytania”. Konkurs, trwający od 12 marca do 24 kwietnia br., skierowany był do młodzieży szkolnej i dorosłych z Przemysła i powiatu przemyskiego, a warunkiem uczestnictwa w nim było dostarczenie niepublikowanej wcześniej i nienagradzanej w innych konkursach recenzji wybranej książki.

Na konkurs wpłynęły 23 recenzje, które oceniły pracownice PBP: Katarzyna Bednarz-Soja – kierownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego oraz Monika Maziarz – redaktorka „Przemyskiego Przeglądu Kulturalnego”.

Po zapoznaniu się z wszystkimi pracami jury przyznało:

w kategorii: uczniowie klas siódmych, gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych

- I NAGRODĘ – Justynie Kozioł za recenzję książki Remigiusza Mroza *Wotum nieufności*
- II NAGRODĘ – Sarze Szybiak za recenzję książki Anny Herbich *Dziewczyny z powstania*
- III NAGRODĘ – Anicie Dedio za recenzję książki Matthew Quicka *Prawie jak gwiazda rocka*

Ponadto w tej kategorii jury przyznało sześć równorzędnych wyróżnień:

- Aleksandrze Ćwian – za recenzję książki Nicholasa Sparksa *Pamiętnik*,
- Marcelinie Dedio – za recenzję książki Ricka Riordana *Złodziej pioruna*,
- Marcelinie Hausman – za recenzję książki Małgorzaty Musierowicz *Ciotka Zgryzotka*,
- Viktorii Kęsickiej – za recenzję książki Jojo Moyes *Zanim się pojawiłeś*,
- Joannie Lemczyk – za recenzję książki José Saramago *Miasto ślepców*,
- Anieli Skoczylas – za recenzję książki Ursuli K. Le Guin *Ci, którzy odchodzą z Omelas*.

W kategorii: dorośli

- I NAGRODĘ otrzymała Małgorzata Wilgucka – za recenzję książki Tadeusza Słobodzianka *Nasza klasa*,
- II NAGRODĘ otrzymała Sabina Brożyna – za recenzję książki Kamila Janickiego *Damy polskiego imperium. Kobiety, które zbudowały mocarstwo*.

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom konkursu i gratuluje laureatom. Pragnie podkreślić wysoki i wyrównany poziom nadesłanych prac. Ich autorzy wykazali się dużą erudycją, sprawnością językową i znajomością wyznaczników gatunkowych recenzji. Pragnie również zachęcić do dalszego rozwijania umiejętności analizy i oceny dzieł literackich oraz innych publikacji książkowych.