

Wypożyczalnia dla Dzieci i Młodzieży

Sara Lövestam, *Jak ogień*, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2016.

Pierwsza miłość pali jak ogień. Zwracają na siebie uwagę już na promie. Lollo zerka na nią - piegowatą dziewczynę w dżinsowej kurtce i z potarganymi włosami, która wygląda jak fragment morza, a jej tata jest już po trzech piwach. Przypominają dwa rozczochrane ptaki - dużego i małego włóczkę. Anna patrzy na nieznaną dziewczynę - ma granatową marynarkę i lśniące włosy spięte w koński ogon. Należy do tych bogaczy, którzy wypływają na szkiery, bo na ładzie mają już wszystkiego za dużo. Kiedy obie rodziny wysiadają na Slandö, bogata dziewczyna i jej rodzice idą w przeciwną stronę niż Lollo. Pewnego wieczoru Anna spotyka Lollo na swoim pomoście. Ich dłonie na chwilę się stykają, kiedy obie wsiadają do łódki zacumowanej przy stanowisku numer 16. Od teraz wszystko pachnie jak ogień.

Marcin Mortka, *Miecz i kwiaty*, Wydawnictwo Uroboros - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2016.

Porywająca trylogia krucjatowa Marcina Mortki teraz w jednym tomie! Gaston de Baideaux przybył właśnie do Ziemi Świętej. Wyprawa miała być jego pokutą. Słyszał o tym miejscu same wspaniałości i szczerze wierzył w unoszące się nad głowami chrześcijan anioły, w uzdrowienia i w kościoły pełne boskich relikwii. To, co zastał, to istne zło, a Ziemia Święta okazała się siedliskiem gniewu, walki i sodomii. Bogactwo i przepych, piękne klejnoty, rozpusta i intrygi są tam chlebem powszednim. Czy młody de Baideaux to zaakceptuje? Czy odnajdzie się w świecie, gdzie wszelkie granice zostały przekroczone? I czy zdobędzie się na odwagę, by poskromić własne demony przeszłości?

Agnieszka Stelmazyk, *Postrach siedmiu mórz*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Warszawa 2016.

W drugim tomie Matylda i Daniel odnaleźli swoich rodziców, których uważali za bezpowrotnie utraconych. Cała rodzina w komplecie wypływa w dalszy rejs badając jaskinie Jukatenu i przemierzając olbrzymią dżunglę, a wszystko to po to, aby odnaleźć zaginioną piramidę i odkryć sekret Majów. Niestety awaria łodzi zmusza ich do dłuższego postoju. W zimnej i wietrznej Patagonii natrafiają na kolejny element łamigłówek, która zbliża ich do jej rozwiązania. Matylda i Daniel stają u wrót królestwa umarłych. Czy są bezpieczni? Czy uda im się rozwiązać zagadkę Majów?

Susan Dennard, *Prawdodziejka*, Wydawnictwo Sine Qua Non, Kraków 2016.

Safiya i Iseult, młode czarodziejki, znów wpadły w tarapaty. Muszą uciekać. Natychmiast. Safi jest jedyną w Czarodziemiach prawdodziejką, zdolną zdemaskować każde kłamstwo. Swoją moc trzyma w sekrecie, inaczej zostanie wykorzystana w konflikcie między imperiami. Z kolei prawdziwe moce Iseult są tajemnicą nawet dla niej samej. I lepiej, żeby tak zostało.

Safi i Iseult pragną jedynie wolności. Niebezpieczeństwo czai się tuż za rogiem. Zbliżają się niespokojne czasy, wojna wisi w powietrzu i nawet sojusznicy nie grają fair. Przyjaciółki będą walczyć z władcami i ich najemnikami. Niektórzy posuną się do ostateczności, by dopaść prawdodziejkę.

James Dashner, *Kod gorączki*, Wydawnictwo Papierowy Księżyc, Słupsk 2016.

Zanim powstał labirynt istniał kod gorączki...

„Kod gorączki” to niecierpliwie wyczekiwany przez fanów prequel bestsellerowej serii Więzień labiryntu, która zawładnęła wyobraźnią czytelników na całym świecie. Miłośnicy tej serii wciąż mają wiele pytań i wciąż mnóstwo niewiadomych. Wszystko zostanie ujawnione w najnowszej powieści Jamesa Dashnera.

W jaki sposób DRESZCZ wyszukał Streferów? Kto należy do Grupy B? I po której stronie są tak naprawdę Thomas oraz Teresa? Kłamstwa wyjdą na jaw. Sekrety zostaną odkryte. Okaze się, kto z kim tak naprawdę współpracował.

Ta książka zaskoczy i zachwyci wszystkich fanów serii. Powrócą ulubieni bohaterowie, kolejne wstrząsające sekrety i kłamstwa. Powróci świat skażony zagładą i trzymająca w nieustannym napięciu, pełna zaskakujących zwrotów akcja.

„Kod gorączki” tylko potwierdza, dlaczego seria Więzień labiryntu jest jednym z największych światowych bestsellerów ostatnich lat.

Marcin Szygielski, *Za niebieskimi drzwiami*, Wydawnictwo Latarnik : As, Warszawa 2016.

Dwunastoletni Łukasz wyjeżdża z mamą samochodem na wymarzone wakacje. Mają wypadek, po którym chłopiec trafia do szpitala, a stamtąd do pensjonatu swojej ciotki w niewielkim nadmorskim miasteczku. Nie potrafi przystosować się do nowego życia - nie dogaduje się ani z ciotką, ani z innymi dziećmi. Czuje się samotny i marzy, by wyrwać się z obcego mu miejsca. Przypadkowo odkrywa, że niebieskie drzwi w starym pensjonacie można otworzyć tak, by zaprowadziły go do innego świata. Baśniowego, tajemniczego i na pozór przyjaznego, choć Łukasz szybko się przekona, że tylko do czasu...

„Za niebieskimi drzwiami” Marcina Szygielskiego to - podobnie jak Omega i Czarny Młyn tego samego autora - książka dla młodzieży. Można ją nazwać powieścią przygodową czy obyczajową, choć znajdziemy w niej też liczne motywy znane z literatury science fiction i horrorów. Niezwykle precyzyjnie jest w niej budowane napięcie - prosta na początku fabuła obfituje w nieoczekiwane zwroty, nic też nie zapowiada zaskakującego finału.

Równie ważne jak pochłaniająca czytelnika akcja jest jednak to, że książka tak wyraziście mówi o emocjach współczesnych nastolatków - ich samotności, marzeniach, wyborach - oraz nieumiejętności budowania relacji zarówno z rówieśnikami, jak i z najbliższą rodziną. To także historia poszukiwania ojca, którego Łukasz nigdy nie poznał, a za którym tęsknił przez całe swoje dwunastoletnie życie.

Agata Widzowska, *Galopem do gwiazd*, Wydawnictwo Dreams Lidia Miś-Nowak, Rzeszów 2016.

Trzecia część opowieści o Szogunie - niezwykłym „koniu na receptę”. Tym razem grupa przyjaciół z Dąbrówki staje w obliczu tajemniczych zjawisk występujących w przyrodzie i próbuje rozwikłać zagadkę podejrzanej rośliny, znamion na końskich brzuchach i siwiejących ogonów. Atrakcją wakacji jest wizyta ekipy filmowej z reżyserem Sebastianem Nieziemskim na czele, która zamierza nakręcić dokument o historii Szoguna. Co wydarzy się na planie? Czy zwierzęta wyczuwają nadchodzące niebezpieczeństwo?

„Galopem do gwiazd” to poruszająca opowieść o wszechświecie, ludziach i zwierzętach, którzy na różne sposoby próbują okazać sobie miłość. To historia prawdziwa, wywołująca zarówno radosny śmiech, jak i łzy. Bo po burzy zawsze wychodzi słońce.

Holly Webb, *Na ratunek śnieżnym panterom*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Warszawa 2016.

Kolejna książka z serii „Zaopiekuj się mną”, którą uwielbiają wszyscy mali miłośnicy zwierząt. Tym razem główną bohaterką jest Iza, która niecierpliwie odlicza dni do świąt. Tuż przed świętami dziewczynka i jej rodzina wybierają się na wycieczkę do zoo. Siostra Izy zachwyca się wesołymi pingwinami, tymczasem ona z ogromną uwagą i podziwem obserwuje dostojne pantery śnieżne o wspaniałej cętkowanej srebrno-szarej sierści i długich puszystych ogonach. Zachwycona i zafascynowana tymi zwierzętami, postanawia dowiedzieć się, czy istnieje sposób, by jakoś ochronić i uratować ten zagrożony gatunek. Iza będzie miała szansę spełnić swe marzenie... W magiczny sposób trafia do śnieżnej krainy, gdzie spróbuje pomóc dwóm małym śnieżnym panterom i ich mamie, bo zwierzęta są w niebezpieczeństwie.

Rachel Renee Russel, To nie moja bajka, Wydawnictwo Akapit Press, Łódź 2016.

„Dzienniki Nikki” to najbardziej zakręcona seria książek dla młodzieży, która zasłużenie znalazła się na liście bestsellerów New York Timesa.

Po tym, jak Nikki zostaje uderzona piłką w trakcie lekcji WF na sali gimnastycznej, przenosi się do równoległego wymiaru, gdzie spotyka mnóstwo bajkowych postaci, które wydają się... dziwnie znajome i łudząco przypominają jej przyjaciół (oraz wrogów) z prawdziwego życia: najlepsze kumpele Chloe i Zoey, przystojniaka Brandona oraz zniechęconą rywalkę MacKenzie. Jak splotą się ich losy w tej zupełnie nowej scenerii i czy Nikki znajdzie drogę powrotną do domu? Musicie to przeczytać!

Rachel Renee Russel, Będę w TV, Wydawnictwo Akapit Press, Łódź 2016.

Hej, to znowu ja, wasza Nikki! Tyle się u mnie dzieje! Wygląda na to, że już niedługo będę mogła się z wami podzielić wrażeniami z PIERWSZEGO pocałunku – oczywiście z Brandonem! Ale o tym na razie cicho sza! Do szkoły przyjeżdża prawdziwa telewizyjna ekipa, aby nagrać występ naszego zespołu, a to oznacza mnóstwo pracy: lekcje śpiewu i ćwiczenie układów choreograficznych. Jakby tego było mało, moja młodsza siostra, Brianna znowu dostaje całkowitej głupawki! Jak ja dam radę nad tym wszystkim zapanować?!

Jon Scieszka, Franek Einstein i silnik antymaterialny, Wilga - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2016.

Amerykański pisarz Jon Scieszka stworzył niezwykły świat, który łączy przygodę, wiedzę i fantastykę.

Franek Einstein uwielbia odkrywać, jak działa świat. Właśnie w tym celu buduje kolejne niezwykle wynalazki. Korzysta z wiedzy naukowej, ale i wyobraźni... Podczas pewnego nudnego eksperymentu chłopiec tworzy w swoim garażu dwa roboty, Klinka i Klanka. Uderzenie pioruna budzi je do życia. Przemądrzały Klink i dowcipkujący Klank nie do końca sprawdzają się w laboratorium, mimo to pomagają Frankowi udoskonalić silnik antymaterialny. Pewnego dnia arcywrog chłopca, niejaki Tobiasz Edison, kradnie oba roboty. Tym samym wprowadza w życie swój upiorny plan... W każdej książce czytelnicy znajdą kolorowe ilustracje, przekroje i modele a także kilkustronicową mini encyklopedię wyjaśniającą najtrudniejsze naukowe pojęcia użyte w książce.

Jon Scieszka, Franek Einstein i elektryczny palec, Wilga - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2016.

W drugim tomie przygód genialnego dziecięcego naukowca i wynalazcy, jakim jest Franek Einstein, bohater razem ze swoim najlepszym przyjacielem Watsonem, robotem Klinkiem (autokonstrukt o sztucznej inteligencji) oraz Klankiem (niemal autokonstrukt o sztucznej prawie-inteligencji) po raz kolejny rywalizują z Tobiaszem Edisonem, kolegą z klasy i arcywrogiem Franka. Tym razem chodzi o odkrycie nowego źródła energii. Franek stara się udoskonalić jeden z wynalazków Nikoli Tesli, czyli „elektryczny palec”. Ten gadżet pozwala czerpać prąd z dowolnego miejsca. Tym samym pozwoli mieszkańcom Midville na korzystanie z bezprzewodowej energii słonecznej. To jednak oznacza, że Franek uniemożliwi Edisonowi przejęcie kontroli nad prądem i światłem w mieście. Chłopiec chce zmonopolizować jej źródła, żeby zarobić mnóstwo szmalu! Czas ucieka. Tylko Franek, Watson, Klink i Klank są w stanie powstrzymać Edisona...

Jon Scieszka, Franek Einstein i Turbomózg, Wilga - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2016.

Kolejne przygody genialnego Franka Einsteina i jego dwóch robotów. W trzecim tomie książki prosto z listy bestsellerów New York Times Franek Einstein, genialny dziecięcy naukowiec i wynalazca, oraz jego przyjaciel Watson, Klank, autokonstrukt o sztucznej inteligencji i Klink, niemal autokonstrukt o sztucznej prawie-inteligencji, znowu rywalizują z ich kumplem z klasy i odwiecznym wrogiem, Tobiaszem Edisonem. Tym razem próbują uwolnić moc

kryjącą się w ludzkim ciele!

Jon Scieszka, *Franek Einstein i pas ewolucyjny, Wilga* - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2016.

W czwartym tomie książki Franek Einstein, genialny dziecięcy naukowiec i wynalazca, oraz jego przyjaciel Watson, Klank, autokonstrukt o sztucznej inteligencji, i Klink, niemal autokonstrukt o sztucznej prawie-inteligencji, znowu rywalizują z ich kumplem z klasy i odwiecznym wrogiem, Tobiaszem Edisonem. Tym razem Franek wynajduje specjalny pas, który pozwala ewoluować w... inne gatunki.

Przemysław Wechterowicz, *Być jak tygrys*, Wydawnictwo Ezop, Warszawa 2016.

Bycie Tygrysem to niełatwa sprawa. Zajmująca, wciągająca, ekscytująca w najwyższym stopniu, ale niełatwa. A to do kogoś trzeba się podkraść, szorując brzuchem po ziemi, a to kogoś trzeba namówić, żeby dał się zjeść, wdając się z nim w długą, kulturalną konwersację, a ile potem jeszcze tłumaczenia się przed znajomymi, same problemy. Ale czasami bywa tak, zwłaszcza po zmierzchu, że bycie Tygrysem staje się wprost... magiczne. Roaaar!

Przemysław Wechterowicz, *Królowna z wieży*, Wydawnictwo Prószyński Media, Warszawa 2016.

Pewnego razu, dawno, dawno temu, żył sobie szanowany, miłościwy i forsiasty król. Rządził on swym królestwem sprawiedliwie, serce miał dobre, a forsy jak lodu. Miał córkę jedynaczkę, którą samotnie wychował po śmierci królowej – swojej żony, a jej matki. Królowna już od małości była śliczna, jak nie wiem co, i wesoła jak 150...

Chichocik królowny rozweselał nawet największych ponuraków. Każdy, kto usłyszał chichoczącą królowną, zaczynał się śmiać i szybko dochodził do tubalnego rechotu.

Co z taką księżniczką zrobić? Zamknąć w wieży i czekać, aż pojawi się rycerz, który nie będzie przy niej tarzał się ze śmiechu. Kilku śmiałków odwiedza naszą bohaterkę...

Do lektury „Królowny z wieży” zachęcamy nie tylko młodych czytelników – na zakończenie opowieści zapraszamy was do rodzinnej lub koleżeńskej zabawy w wymyślanie alternatywnych historii, które zdarzyły się „dawno, dawno temu...” (np. w zeszły piątek), a kibicami waszych zmagani będą bohaterowie naszej książki.

Mo O`Hara, *Przybij płetwę na dzień dobry!*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016.

Hahaha – tak śmieją się tylko szaleni, złośliwi, dokuczliwi starsi bracia! Aaaaa!!!

Przybij płetwę ze złotą rybką zombie! Nowa przebojowa seria książeczek dla dzieci. Uwaga! Wysokie prawdopodobieństwo pęknięcia ze śmiechu!

Tymek i Ravi, dwaj najlepsi przyjaciele, muszą się zmierzyć z nie lada wyzwaniem. Szalony Tytus (tak, to właśnie złośliwy starszy brat Tymka) postanawia wypróbować na niewinnej rybce otrzymany na urodziny zestaw małego chemika.

Ku przestrodze naszych bohaterów zanurzają ją w toksycznej substancji i kiedy wydaje się, że nie ma już dla niej ratunku... okazuje się, że rybka nie tylko wychodzi z opresji, ale i nabiera nadzwyczajnej mocy! Zamienia się w rybkę zombie, zdolną do hipnotyzowania wzrokiem każdego, kto na nią spojrzy?

Mo O`Hara, *W górę płetwy*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016.

Czy poznaliście już Frankie, niewinnie wyglądającą rybkę zombie?! Czas na jej nowe przygody!

Tymek i Ravi, dwaj najlepsi przyjaciele, wyjeżdżają na wycieczkę do Zatoki Węgorzy. Oczywiście rybka zombie jedzie z nimi. Szalony Tytus (pamiętacie? To właśnie złośliwy starszy brat Tymka) nie zamierza jednak uprzyjemnić życia ani naszym małym bohaterom, ani ich pływającej przyjaciółce.

Jednak prawdziwe niebezpieczeństwo dopiero nadciąga... Ratunku!!! W zatoce grasuje Wredny Węgorz!!!

Mo O`Hara, *Albo rybka albo akwarium*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016.

Czy poznaliście już Frankie, niewinnie wyglądającą rybkę zombie?! I jak myślicie, czy poradzi sobie tym razem z panterą i podstępami złośliwego Tytusa?

Tymek i Ravi wyjeżdżają na biwak z drużyną zuchów. Oczywiście rybka zombie jedzie z nimi. Atrakcją wyjazdu ma być spotkanie ze znanym podróżnikiem Wilkiem Tropicielem.

Czy jednak sławny Tropiciel to prawdziwy bohater? I co tu robi... pantera??? Aaa!!! Tego nie było w programie!!!

Mo O`Hara, *Co by tu zrybić tym razem?*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016.

Rybka zombie w krainie egipskich bogów, tajemniczych hieroglifów i starożytnych grobowców Nocowaliście kiedykolwiek w Muzeum Historycznym, gdzie znajduje się prawdziwa mumia? Poprawka! Nocowaliście kiedykolwiek w Muzeum Historycznym, gdzie znajduje się prawdziwa mumia, do której nie można się zbliżyć pod groźbą KŁĄTWY??? A Frankie, rybka zombie, Tymek i Ravi nocowali! Tylko to wielka tajemnica! Nie mówcie o tym dorosłym. Jeśli chcecie przeżyć kolejne, niesamowite przygody razem z rybką Frankie i jej przyjaciółmi, koniecznie sięgnijcie po najnowszy tom!

Mr Tan, *Do ataku!*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Pani Śmierćnagła zachorowała. Siedziała w swoim przepastnym fotelu, okutana w obrzydliwy zasmarkany szlafrok i trzęsa się z zimna jak osika. Jej nos przypominał buraczaną bulwę, tak szczerwieńiał i spuchł. Ciałem dyrektorki raz za razem wstrząsały potężne kichnięcia przypominające armatnie salwy.

Wszystko to wina szkodliwych i podstępnych Krobów! Czy poduszki-pierdziuszki, krobitywka i krobiblaster wystarczą, żeby powstrzymać epidemię?

Mr Tan, *Grom z jasnego nieba*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

To miał być epokowy wynalazek, który zrewolucjonizuje metody straszenia. Dzieło życia Lady Krakry.

Apokaliptyczne monstrum – demoniczna maszyna do wywoływania burz, ciskania gromów na oślepie i dziurawienia chmur błyskawicami (tkliwie nazywana „gromowładkiem”) miała śmiertelnie przerazić wszystkich ludzi. A co z tego wyszło?

Marek Regner, *Julka chce mieć przyjaciółkę*, Wydawnictwo SBM, Warszawa 2016.

Julka i Filip to rodzeństwo. Filip ma kumpla Bartka, ale Julka czuje się samotna – jej najlepsza koleżanka wyprowadziła się do innego miasta. Czy dziewczynce uda się znaleźć tę jedną jedyną przyjaciółkę? Nie będzie to takie proste, ale

Julka na pewno dowie się wiele o prawdziwej przyjaźni.

Marek Regner, *Julka i Filip wciąż się kłóca*, Wydawnictwo SBM, Warszawa 2016.

Julka i Filip to rodzeństwo. I jak to z rodzeństwem bywa, czasem się droczą, czasem kłóca, czasem na siebie złością, ale przy tym bardzo się kochają. Stoją za sobą murek, kiedy tylko zajdzie taka potrzeba, a gdy nadchodzą kłopoty, zawsze mogą na siebie liczyć. Bo przecież nie ma to jak wspaniały brat i wspaniała siostra...

Marek Regner, *Julka nie chce się uczyć*, Wydawnictwo SBM, Warszawa 2016.

Julka i Filip to rodzeństwo. Filip dostaje w szkole same świetne oceny, a Julka ostatnio wyraźnie opuściła się w nauce. Jak sobie poradzi z nadrobieniem zaległości? Czy uda się jej poprawić kiepskie oceny? Na szczęście jest ktoś, kto chętnie pomoże Julce w tym trudnym zadaniu.

Marek Regner, *Filip uwielbia gry na komputerze*, Wydawnictwo SBM, Warszawa 2016.

Julka i Filip to rodzeństwo. Filip jest ostatnio wiecznie zmęczony, niewyspany i coraz gorzej idzie mu w szkole. Tylko Julka wie, że życiem Filipa zawładnęły gry komputerowe. Czy Filip pokona stwory, które wciągnęły go bez reszty w wirtualną rzeczywistość? Pewnie trochę to potrwa, zanim się przekona, że mecz piłki nożnej na prawdziwym boisku to jest dopiero gra!

Krzysztof Sutherland, *Chemia naszych serc*, Wydawnictwo Dolnośląskie Oddział Publicat, Poznań 2016.

Henry Page jeszcze nigdy nie był zakochany. Jest zbyt zajęty. Kończy szkołę średnią i jego energią pochłania zdobycie indeksu przyzwoitej uczelni. A poza tym wreszcie otrzymał stanowisko redaktora naczelnego szkolnej gazety! Nieliczne wolne chwile spędza z przyjaciółmi bądź przy grach komputerowych. I wtedy poznaje Grace Town – nową uczennicę, która nosi za duże męskie ubrania, podpira się laską i skrywa pewną dramatyczną tajemnicę...

„Chemia naszych serc” to przewrotny i zarazem niezwykle wzruszający dowód na to, jak słodko-gorzka bywa pierwsza miłość.

Amy A. Bartol, *Nieuniknione*, Wydawnictwo Akurat - imprint Muza, Warszawa 2016.

Evie Claremont zostawia za sobą dawne koszmary i pełna nadziei zaczyna I rok studiów. Jednak, kiedy spotyka Reeda Wellingtona, chłopaka o niezwykle magnetycznej osobowości, jej życie zmienia się nie do poznania. Evie zaczyna zauważać u siebie dziwne objawy: jej rany goją się bardzo szybko. Dowiaduje się, że Reed jest Aniołem Mocy, a ona jest połączeniem człowieka (po matce) i anioła (po nieznanym ojcu) – a więc jedynym chyba na Ziemi aniołem obdarzonym ludzką duszą. Między nią a Reedem rodzi się ogromna – choć na razie całkowicie platoniczna – namiętność i wzajemna fascynacja. Okazuje się, że ich nadnaturalne przeznaczenie to coś absolutnie... nieuniknionego.

Anna Szafrńska, *Widmo grzechu*, Wydawnictwo Lucky, Radom 2016.

Nel to kochająca córka i siostra, czuła przyjaciółka, świetna uczennica, gwiazda szkolnego kółka teatralnego i przewodnicząca szkolnego samorządu, o której jej najlepsza przyjaciółka mówi: szlachetna i dobroduszna. Wraz

z początkiem nowego roku szkolnego w jej poukładane życie wkrada się chaos. Poznaje chłopaka, który wydaje się być jej przeciwieństwem. Są jak dzień i noc, a mimo to... zakochują się w sobie.

To dopiero początek, ponieważ rodzina zabrania dziewczynie kontaktów z ukochanym. Pojawiają się tajemnice, których nikt nie chce jej wyjaśnić. Nel nie wie, komu może zaufać, kto jaką rolę odgrywa w tym dramacie. Odkrywa, że pozornie czarny charakter ma też jasne strony osobowości. Jaką podejmie decyzję?

Ewa Zienkiewicz, *Z deszczu pod rywnę*, Wydawnictwo Novae Res, Gdynia 2016.

„Mój dziadek to podły faszysta. A rodzice to para zakłamanych mieszcuchów. Bezbarwnych, nijakich, chodząca przeciętność. Za grosz ambicji, życiowego sprytu czy wzniosłych ideałów! I żeby chociaż próbowali mnie uchronić przed takim samym losem”.

Anka Rawicka to zwyczajna, znudzona rutyną i szarą codziennością nastolatka z jedną dość osobliwą skłonnością: kiedy jest wściekła, na złość rodzicom i całemu światu wchodzi do wanny z kolorowym czasopismem do czytania i w ubraniu. Pewnego wieczoru właśnie w taki sposób bierze kąpiel, a po chwili budzi się w zupełnie obcej łazience - sama też wygląda inaczej. Tylko dlaczego kuleje? I co łączy ją z Patrycją z obskurnej kamienicy, utalentowaną Nikolą z bogatej rodziny i rudowłosą Marysią z górskiej osady? Jakie jeszcze niespodzianki spotkają Ankę w związku z nową, dziwną sytuacją? A może to wszystko wina nieopatrznie wypowiedzianego życzenia?

Elżbieta Safarzyńska, *Chcę żyć*, Wydawnictwo Printex, Białystok 2016.

Bohaterem powieści jest Robert, chłopiec z patologicznej rodziny. Jego rodzice nadużywają alkoholu i absolutnie nie mają dla niego czasu. Robert jest dobrym chłopcem, inteligentnym, ale ponieważ brak mu oparcia w najbliższych (schorowana babcia umiera, młodszy brat również), a na rodziców nie ma co liczyć, powoli wkracza na złą ścieżkę. Mimo przeciwieństw losu, stara się zachować resztki rozsądku, jednak spotyka Emila - chłopca z dobrego domu, ale z diabelską duszą. To on właśnie namawia Roberta do robienia coraz to gorszych rzeczy.

...I kiedyś dochodzi do tragedii... Czy Robert próbował pozbyć się „przyjaciela”, czy może chciał go ratować?

Gerd Ruebenstrunk, *Krwawy pierścień*, Wydawnictwo Bona, Kraków 2016.

Daniel niezbyt przyjemnie przeżywa przeprowadzkę na stałe do Barcelony, w której dotąd często spędzał wakacje z rodzicami. Tęskni za dawną szkołą, kolegami, a przede wszystkim denerwuje go nowy kolega z ławki - Jakub, Szwajcar, z którym nie bez powodów nie rozmawia prawie nikt w klasie. Wszystko zmienia się, gdy... umiera żebrak. Daniel poznaje Lolę i mimowolnie wplątuje się w historię poszukiwania najbardziej tajemniczego obiektu ostatnich stuleci.

Świetna proza przygodowa dla młodzieży, trzymająca w napięciu do ostatniej chwili. Narracja rodem z powieści Dana Browna, przywodząca na myśl historię Indiany Jonesa, prowadzona w humorystyczny sposób. „Krwawy pierścień” to też lekcja historii i tolerancji - współczesna Barcelona jest miastem wielokulturowym, w którym przedstawiciele różnych nacji żyją obok siebie.

Matthew Quick, *Wszystko to co wyjątkowe*, Wydawnictwo HarperCollins Polska, Warszawa 2016.

Oto Nanette. Wzorowa uczennica, gwiazda szkolnej ligi piłkarskiej i posłuszna córka. Zawsze robi to, czego się od niej oczekuje. Ale wszystko zmienia się w dniu, w którym dostaje podniszczony egzemplarz Kosiarza balonówki - tajemniczej, niewydawanej od lat kultowej powieści. Nanette czyta ją dziesiątki razy. Chce być taka jak główny bohater. Chce być buntowniczką. Choć udaje wygadaną rebeliantkę, w środku to jednak ta sama Nanette, samotna introwertyczka, która usiłuje znaleźć swoje miejsce w nieprzyjaznym świecie. Zmuszona dokonać kilku trudnych

wyborów nauczy się, że za bunt trzeba czasem zapłacić wysoką cenę.

Kolejna doskonała, zmuszająca do myślenia powieść Matthew Quicka o niespokojnych duchach. Przejmujący portret nastolatki, która przechodzi pełen prób i błędów okres dorastania.

Terry Pratchett, *Odkurzacz czarownicy i inne opowiadania*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2016.

Książka dla dzieci małych i dużych, od lat 6 do 106! Kolejny, po „Smokach na zamku Ukruszon”, zbiór wczesnych opowiadań Terry’ego Pratchetta, pełnych oszustów, czarodziejów, piratów i wielu innych zabawnych postaci.

„Czy wierzycie w magię? Wyobrażacie sobie, jak mogłaby wyglądać wojna między czarodziejami? A ekscytująca podróż sterowcem? Albo łodzią podwodną? A może chcielibyście wiedzieć, kto był «najszybszą pałką policyjną» na Dzikim Zachodzie? Jeśli tak, to niniejsze opowiadania są właśnie dla was. Poza tym, o czym właśnie wspomniałem, znajdziecie w nich i czarownicę latającą na odkurzacz, i mówiące, ruchome pomniki, i zbuntowaną mrówkę!” - ze wstępu Terry’ego Pratchetta.

Neal Shusterman, *Podzieleni*, Wydawnictwo Papierowy Książec, Słupsk 2016.

„Podzieleni” to rewelacyjny, wielokrotnie nagradzany thriller dystopiczny, który nie tylko trzyma w napięciu do ostatniej strony, ale również zmusza do myślenia i zastanowienia się nad wartością ludzkiego życia.

To zapierająca dech w piersiach powieść, która przeraża niezwykłą wizją wykreowanego świata, w którym rodzice mogą oddać swoje dziecko do okrutnego procesu podzielenia.

„Podzieleni” to fascynująca powieść dla młodzieży i dorosłych, polecana szczególnie tym, którzy lubią takie serie jak „Igrzyska Śmierci” czy „Więzień Labiryntu”.

Druga Wojna Domowa toczyła się o prawa reprodukcyjne. Po latach krwawych walk między Obrońcami Życia a Zwolennikami Wolnego Wyboru uchwalono mroźny kompromis: życie ludzkie jest nienaruszalne od momentu poczęcia, aż do wieku lat trzynastu. Jednakże pomiędzy trzynastym a osiemnastym rokiem życia, rodzice mogą zdecydować się na „podzielenie” swojego dziecka, wskutek czego, wszystkie jego organy zostają przeszczepione różnym biorcom. Można się zatem takiego dziecka pozbyć, jednak formalnie rzecz biorąc jego życie nie dobiega końca.

Connor sprawia swoim rodzicom zbyt wiele kłopotów. Risa, wychowanka domu dziecka, nie jest wystarczająco utalentowana, aby opłacało się ją utrzymać przy życiu. Levi natomiast jest dziesięciorodnym – dzieckiem poczętym i wychowanym przez religijną rodzinę w celu złożenia w ofierze w procesie podzielenia.

Connor, Risa i Levi - trójka nastolatków oddanych do podzielenia - uciekają z transportu i próbują uniknąć okrutnego losu. Połączeni przez los, wspólnie udają się w desperacką podróż napędzaną przez nieustanną walką o życie. Jeśli uda im się przetrwać do osiemnastych urodzin – będą bezpieczni. Jednak w świecie, w którym system pragnie dopaść każdy kawałek ich ciała, pełnoletność wydaje się być bardzo odległą.

Neal Shusterman, *Rozdarci*, Wydawnictwo Papierowy Książec, Słupsk 2016.

Seria „Podzieleni” to fascynujący cykl powieści dla młodzieży i dorosłych, polecany szczególnie tym, którzy lubią takie serie jak „Igrzyska Śmierci” czy „Więzień Labiryntu”.

„Rozdarci” to trzymająca w napięciu kontynuacja bestsellera „Podzieleni”, która przynosi szybką akcję i silne emocje oraz stawia pod znakiem zapytania nasze poglądy na temat tego, gdzie zaczyna się i kończy życie – i co to znaczy żyć.

Za sprawą Connora, Leva i Risy – tudzież głośnej rewolty, którą wzniesli w Ośrodku Donacyjnym Happy Jack – ludzie nie mogą już ignorować Podzielonych. Rozwiązanie, które pozwala uwolnić społeczeństwo od sprawiających problemy nastolatków, a równocześnie zapewnia stałe źródło narządów do przeszczepu, może i wydaje się doskonałe, ale w końcu zaczęto kwestionować jego etyczność. Jednak na gruncie podzielenia rozkwitł już wielki biznes, a potężne korporacje i politycy chcą, żeby tę praktykę nie tylko kontynuować, ale objąć nią również więźniów i najbiedniejszych.

Cam w całości składa się z części ciał innych Podzielonych; to nastolatek, który formalnie nie istnieje. Niczym futurystyczny potwór Frankensteina, Cam usiłuje odnaleźć własną tożsamość i sens życia, zastanawiając się, czy ktoś taki jak on może mieć duszę. A kiedy wskutek działań sadystycznego łowcy nagród jego los zostanie nierozzerwalnie spleciony z losami Connora, Risy i Leva, Cam będzie musiał znaleźć odpowiedź na pytanie, co to w ogóle znaczy być człowiekiem.

Tommy Wallach, *Przed końcem świata*, Wydawnictwo Bukowy Las, Wrocław 2016.

Podobno szkoła średnia to najlepszy okres życia... Kiedy się kończy, Peter, koszykarska gwiazda swojego liceum, martwi się, że to może być prawda. Eliza chciałaby jak najszybciej opuścić Seattle i pozbyć się złej reputacji. Anita zastanawia się, czy dla studiów w Princeton warto zrezygnować z prawdziwych marzeń. Andy natomiast nie rozumie, o co w ogóle chodzi z całym tym szumem wokół studiów i kariery: przyszłość może przecież poczekać. Albo i nie...

Przyszłość właśnie pędzi przez kosmos i bardzo możliwe, że zmiecie z powierzchni Ziemi całe życie. Czekając na rozwój wydarzeń, czworo bohaterów wraz z resztą planety musi porzucić wszystkie plany i zdecydować, jak spędzić resztę teraźniejszości. A może końca świata jednak nie będzie?

Ramona Badescu, *Pomelo podróżuje*, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2016.

Pomelo, filozofujący słoń mieszkający pod dmuchawcem, wyrusza w podróż, wiedziony tęsknotą za Nieznanym. Ta książka, której celem jest Nieznane, poprowadzi nas również przez kuchnię, toń czajnika, szczyt babki, dywan, czubek skarpetki, skrzynkę jabłek i Kartofelocję. Zabawny i mądry komentarz do życia (nie tylko słoni!) – dla dzieci i dorosłych. Świetne ilustracje Benjamina Chauda, którego znamy również z książek o Bincie, Lalo, Babo i Yeti.

Anne-Catharina Vestly, *8+2 i pierwsze święta*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Trzeci z dziewięciu tomów serii o przygodach sympatycznej rodziny: mamy, taty, ośmiorga dzieci i babci (oraz psa, pięciu kur i ciężarówki).

Minęła cała zima, wiosna, lato i przyszła jesień. Jest coraz zimniej, noce są coraz dłuższe, zbliżają się pierwsze święta w domku w lesie...

Czy lęk przed ciemnością da się opanować za pomocą ćwiczeń? Kto znajdzie migdał w świątecznej kaszy? Czy można się zaprzyjaźnić z ziemniakiem? Dlaczego babcia boi się telefonu? Po co wiewiórce czapka z pomponem? Gdzie pod nieobecność rodziny zniknęły kury i gdzie się podziiali sąsiedzi, którzy mieli się nimi opiekować?

Poznajcie jesienno-zimowe przygody mamy, taty, Maren, Martina, Marty, Madsa, Mony, Milly, Miny i Mortena (i psa Rurka, i kur, i ciężarówki).

Jacques Duquennoy, *Śniegowy duch*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Lepiliście już kiedyś śniegowego ducha? Ciekawe, jak sobie poradzi w super, ekstra, hipersłalomie gigancie i na skoczni narciarskiej. No i czy nie będzie mu zimno? Prędko! Załóżcie czapki, rękawiczki i do dzieła!

Jacques Duquenois, *Kolacja z duchami*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Byliście kiedyś na kolacji u... ducha? I to w starym zamczysku? Sympatyczny gospodarz ugości was owocowym koktajlem, zupą dyniową i magicznym deserem. Zabierzcie ze sobą dobry humor, puste brzuszki i koniecznie śnieżnobiałe prześcieradła.

Marek Bieńczyk, *Książę w cukierni*, Wydawnictwo Format, Wrocław 2016.

Dwójka znakomitych bohaterów, szczypta humoru i wdzięk stylu – Marek Bieńczyk, laureat nagrody literackiej Nike, podsuwa nam z pozoru tylko żartobliwą powiastkę o szczęściu. Bo „ze szczęściem są same kłopoty” – mówi Duży Książę, jeden z bohaterów Bieńczyka. I mnoży przykłady owych kłopotów, analizując powody ulotności szczęścia. Jego rozmówczynią jest Kaktusica, dla której szczęście ma smak napoleonki, bajaderki albo szarlotki.

Za sprawą niezwykłych ilustracji Joanny Concejo i oryginalnego projektu (książka ma formę ponad 6-metrowej harmonijki) świat cukierni przechodzi w nowy wymiar – na pogranicze najpiękniejszego snu i jawy. To świat pełen lekkości, ciepła, z nutą marzycielstwa i poezji. Książka-majstersztyk, książka-dzieło sztuki.

„Książę w cukierni” to doskonały prezent na każdą okazję:

- bo to książka o szczęściu z życzeniami szczęścia (w formie dziesiątek czterolistnych koniczynek na odwrocie harmonijki)
- bo można ją spersonalizować – możesz dodać własne rysunki lub życzenia na stronach z czterolistnymi koniczynkami)
- bo można ją czytać i rozmyślać
- bo można ją rozłożyć na 6,5 metra i jako dzieło sztuki prezentować w swojej domowej galerii

Mac Barnett, *Sam i Dave kopią dół*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Jak szukać, by znaleźć coś spektakularnego? Zaskakująca książka obrazkowa o poszukiwaniu głęboko ukrytych skarbów.

Sam i Dave kopią dół. Będą kopać coraz głębiej i głębiej, i głębiej. Tak długo, aż znajdą coś spektakularnego. Tyle tylko, że czasem najbardziej spektakularne jest to, czego nie dostrzegamy. Przekonają się o tym na własnej skórze nie tylko bohaterowie, lecz także czytelnicy tej książki – ci, którym uda się dostrzec jej zaskakujące drugie dno.

Jon Klassen, *O! Kapelusz!*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Komicznie lapidarna bajka zwierzęca o przyjaźni wystawionej na próbę. Dwa żółwie znalazły kapelusz. Oba jest w nim do twarzy. Ale żółwie są dwa. A kapelusz tylko jeden.

Autor książki „Gdzie jest moja czapeczka?” powraca z nową, równie błyskotliwą historią o zwierzętach, nakryciu głowy i pokusach, którym trudno się oprzeć. Znajdziecie w niej wszystko to, dzięki czemu Jon Klassen jest dziś jednym z najgłośniejszych i najoryginalniejszych ilustratorów młodego pokolenia: filmową wyobraźnię, zwierzęcych bohaterów o komicznie wymownych spojrzaniach, mistrzowską oszczędność środków wyrazu, nieprzewidywalne zakończenie oraz nieodparty humor, przy którym nawet żółw by się uśmieł.

Guido van Genechten, *Rikuś*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Są króliczki grube i króliczki chude, króliczki mądre i króliczki mniej mądre, króliczki odważne i króliczki tchórzliwe, króliczki chłopcy i króliczki dziewczynki.

I jest Rikuś.

Wzruszająca historia o byciu innym i akceptacji siebie takim, jakim się jest.

Guido van Genechten w 1998 roku otrzymał międzynarodową Nagrodę Miasta Hasselt jako najlepszy ilustrator za swoją autorską książkę Rikki. Ta nagroda zapoczątkowała jego światową karierę, a Guido stworzył wiele bestsellerowych książek. Został wyróżniony licznymi nagrodami, między innymi w roku 2007 Nagrodą Reader's Digest dla najlepszego ilustratora książek dla dzieci (za książkę „Nie chcę być duży”).

Guido van Genechten, *Rikuś i Anusia*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Rikuś zrobi wszystko, żeby przypodobać się Anusi. Domaluje sobie brązowe ciapki, pożyczyci dziadkowe okulary, a nawet stanie się tajemniczy. Czy na pewno tędy wiedzie droga do prawdziwej przyjaźni? A może wystarczy tylko nie udawać kogoś, kim się tak naprawdę nie jest.

Guido van Genechten, *Jakie to szczęście, że cię znalazłem*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Jak znaleźć szczęście? Oho, do tego potrzebny jest nie byle jaki nos! Urocza opowieść o całej górze marchewek, jednej jodle i najważniejszym uczuciu na świecie. Historia zwykłego królika, który wygląda jak królik, ma długie uszy, długie łapy i całymi godzinami skacze po polach i lasach. Jednak wszystko co ważne (na przykład swoje ulubione marchewki) odkrywa za pomocą węchu. Któregoś dnia jego nos doprowadza go do całkiem nowego zapachu. To śliczna króliczka, która również przepada za słodkimi marchewkami. Wkrótce oboje zakochują się w sobie, a królik przekonuje się, że dobrze jest słuchać własnego nosa.

Guido van Genechten, *Nie chcę być duży*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Najwyższy czas, żeby wyskoczyć z maminej torby.

Najwyższy czas przestać być dzidziusiem.

Najwyższy czas, żeby poznawać świat.

Dla wszystkich małych kangurków, które kurczowo trzymają się mam i wcale nie chcą być duże.

Guido van Genechten, *I co teraz?* Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Pewnego ranka mały chłopiec obudził się i zobaczył, że ma na głowie rogi. Najprawdziwsze jelenie rogi! I co teraz? Ukryć? Odpłówać? Wykorzystać jako wieszak albo antenę? A może rogi to nic takiego i da się z nimi żyć? Niezwykła historia o drodze do zaakceptowania swej odmienności.

Guido van Genechten, *Gustaw niestraszny duch*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Gustaw jest inny niż pozostałe duchy. Co wyróżnia go spośród całej rzeszy podobnych do siebie zjaw? Romantyczna dusza, delikatność i niezwykła różowa poświata. No i jeszcze to wycie, którym mógłby kogoś co najwyżej rozbawić, bo o przestraszeniu raczej nie ma mowy.

Czy Gustaw poradzi sobie w lodowatej (brr!) i mrocznej Opuszczonej Wieży?

Anna Castagnoli, *Złota klatka czyli Prawdziwa historia księżniczki czystej krwi*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Walentyna jest córką cesarza. Zawsze dostaje wszystko, czego zażąda. Ma 390 par butów, 812 kapeluszy i 50 pasków z węzowych ogonów. Ma także 101 klatek i 100 najpiękniejszych, najbardziej niezwykłych ptaków na świecie – ptaka ze szklanymi skrzydłami, ptaka z koralowym dziobem, ptaka tryskającego wodą.

Ostatnia, złota klatka jest pusta. Czeka na ptaka, który umie mówić...

Bogato ilustrowana poetycka baśń o nienasyceń. Olśniewające obrazy, które wypełniają książkę, są dziełem Carlla Cneuta, jednego z najwybitniejszych i najczęściej nagradzanych belgijskich ilustratorów.

Gosia Herba, *Słoń na księżycu*, Wydawnictwo Centrala - Mądre komiksy, Poznań 2016.

W małym miasteczku mieszka słynna astronomka. Każdego wieczora obserwuje Księżyc - zna go jak własną kieszeń. Nawet przez sen potrafi wymienić wszystkie góry, kratery i oceany srebrnego globu. Pewnej nocy astronomka dokonuje zadziwiającego odkrycia. Czy to możliwe, by na Księżycu mieszkał słoń? Członkowie Towarzystwa Księżycowego nie chcą w to uwierzyć.

„Słoń na Księżycu” to bogato ilustrowana opowieść o pasji i determinacji w dążeniu do celu. Choć dedykowana jest młodszemu czytelnikowi, nawiązuje do całkiem poważnych wydarzeń.

Pija Lindenbaum, *Doris ma dość*, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2016.

Doris nie chce iść na przyjęcie, zwłaszcza jeśli nie wolno jej włożyć marynarskiego stroju. Poza tym nie skończyła jeszcze budować dróg w piaskownicy. No i dlaczego mama pozwoliła Egonowi posypać tort? Doris ma dość!

Pija Lindenbaum jest wnikliwą obserwatorką dziecięcych zabaw i dziecięcego sposobu myślenia. Swoje spostrzeżenia potrafi genialnie przelać na papier - powstaje oszczędna w słowach, ale jakże pełna znaczeń opowieść, której równorzędnym głosem są ilustracje. Nic dziwnego, że dzieci odnajdują w jej książkach swój świat!

Łukasz Kosik, *Bajki ze zrozumieniem i konfiturką*, Wydawnictwo Inne, Gdynia 2016.

- Ja podkorbił? Ja podkorbił? - równie głośno odpierał zarzuty niejaki pan Gęstobrzuszek.
- A pan, pan. Przed chwilą wystrugałem tu dwa brzożowe kołeczki. Akurat takie, żeby przybić tą małą deseczkę nad główną sceną. I po co, żeby na tej deseczce lampionik powiesić. No, a teraz co?

- Kołeczek był jeden. - Pan Gęstobrzuszek aż podskoczył.
- Dwa były! Dwa! Sam wystrugałem i sam policzyłem - zaperzał się z kolei pan Żarłopiórek - już nie mówiąc o niejaki trzech grzybkach mchowych, które przyniosłem sobie na drugie śniadanie i też ich jakoś znaleźć nie mogę.
- Czy pan coś sugerujesz? - Pan Gęstobrzuszek podparł się pod boki.
- A czy pan sądzi, że ja do trzech policzyć nie potrafię? - Pan Żarłopiórek również podparł się pod boki.
- Panie szanowny, czy pan wiesz, gdzie ja mam pańskie grzybki mchowe?
- A owszem, owszem. W pańskim własnym najedzonym brzuszku.
- W moim własnym najedzonym brzuszku? Nie dowierzam własnym uszom! - krzyczał pan Gęstobrzuszek, nie dowierając własnym uszom.
- Panowie, panowie. Ależ dajcie spokój, panowie - wtrącił się Komaromiodnik, który, jak się okazało, stanął

niepostrzeżenie pośrodku całej swady. - Przecież razem to wszystko budujemy. I tą scenę, i krzeselka w rzędach dla gości. Nie warto przecież kłócić się o takie nieważności.

Anna Cerasoli, *Geometria faraona*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Jak za pomocą sznurka narysować kwadrat, wyznaczyć granice ogródka (tak żeby nie zdenerwować sąsiada) i zbudować piramidę? Niezwykła historia o krokodylach, skarabeuszu i narodzinach geometrii.

Tym razem nie trzeba wyciągać podręczników i zeszytów z plecaka. Zamiast tego przeniesiemy się razem w czasie do źródeł matematyki. Te opowieści to fascynująca podróż do miejsc, gdzie wszystko się zaczęło.

Anna Cerasoli, *Wielkie odkrycie Bubal*, Wydawnictwo Adamada, Gdańsk 2016.

Skąd wiadomo, ile owiec wyszło z zagrody i czy wszystkie wróciły, jeśli żyje się w czasach, kiedy nikt jeszcze nie potrafi liczyć? Poznajcie Bubal, małą pasterkę, która wynalazła pierwsze liczby, pasąc owce.

Maja Hjertzell, *Wiktorio, I love you*, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2016.

Czasem dzieją się przykre rzeczy. Na przykład ginie ci kot albo mama postanawia urządzić ci przyjęcie urodzinowe, choć ty wcale tego nie chcesz. Czasem jednak dzieją się też dobre rzeczy. Na przykład do pobliskiego domu wprowadza się bibliotekarka, która parkuje książkobus na twoim podwórku.

Gdy dziewięcioletnia Linn poznaje bibliotekarkę Wiktorię, od razu czuje, że wszystko zmieni się na lepsze.

Patrick Ness, *Siedem minut po północy*, Wydawnictwo Papierowy Księżyc, Słupsk 2016.

Książka, która stała się inspiracją dla filmu z udziałem gwiazd Hollywood. Wyjątkowa opowieść o miłości i stracie, o chłopcu, który musi stawić czoła prawdzie oraz potworach, które czasami goszczą w naszym życiu, zmieniając je na zawsze.

Arcydzieło współczesnej literatury dla każdego wrażliwego czytelnika od lat 10 do 110! Jedna z tych książek, które zmieniają Twoje spojrzenie na świat i życie, które uczą empatii i humanizmu. Jedna z tych książek, których nie możesz przegapić!

Odważna, pełna czarnego humoru, głęboko poruszająca opowieść o chłopcu, jego ciężko chorej matce i niezapowiedzianym, potwornym gościu.

Jest siedem minut po północy, gdy trzynastoletni Conor budzi się i odkrywa, że za oknem jego sypialni czai się potwór. Jednak to nie tego potwora Conor się spodziewał – sądził, że odwiedzi go raczej ten z dręczącego go koszmaru, powtarzającego się niemal każdej nocy od dnia, kiedy matka chłopca rozpoczęła leczenie.

Potwór z jego podwórka jest inny. Sędziwy. I dziki. I chce czegoś od Conora. Czegoś niebezpiecznego i przerażającego. Żąda prawdy.

Na podstawie ostatniego pomysłu wielokrotnie nagradzanej pisarki Siobhan Dowd – która zmarła na raka i nie mogła sama napisać tej historii – Patrick Ness stworzył przejmującą powieść o nieszczęściu i stracie, a także o potworach: tych realnych i tych wyobrażonych.

Joseph Delaney, *Nowy Mrok*, Wydawnictwo Jaguar, Warszawa 2016.

Pierwsza część trylogii autorstwa Josepha Delaney'a, twórcy bestsellerowej serii „Kroniki Wardstone”. Tom Ward przejął funkcję stracharza, jest teraz jedyną osobą, która może uchronić swoją okolicę przed krwiożerczymi sługami ciemności. Jednak Tom ma dopiero siedemnaście lat, a jego nauka została przerwana gdy stary mistrz zginął w walce, przez co nikt nie chce zaufać w umiejętności chłopca dopóki nie udowodni, że jest godny sprawowania nowej funkcji. Niespodziewanie do Toma zgłasza się Jenny – siódma córka siódmej córki, która chce zostać pierwszą uczennicą nowego stracharza. Wkrótce Tom i Jenny będą musieli zmierzyć się z wielkim niebezpieczeństwem.

Joseph Delaney, *Arena 13. Rytuał*, Wydawnictwo Jaguar, Warszawa 2016.

Po pierwszym roku spędzonym na Arenie 13 Leif zaczyna zbierać informacje na temat swojego zmarłego ojca. Dowiaduje się coraz więcej o człowieku, który był najśłynniejszym wojownikiem, jaki kiedykolwiek stanął na Arenie. Człowieku, który był już tak blisko pokonania Hoba, lecz za swą próbę zapłacił najwyższą cenę.

Leif powraca do walki z większą siłą i rosnącym pragnieniem zemsty. Czy będzie jednak w stanie skupić się na swoim celu, gdy jego uczucie do Kwin staje się coraz silniejsze?

Dieter Braun, *Galeria dzikich zwierząt: Północ*, Wydawnictwo Egmont Polska, Warszawa 2016.

Zapraszamy do wyjątkowej galerii dzikich zwierząt! Czy wiecie, dlaczego nogi głuptaka niebieskonogiego są niebieskie? Jak wygląda grzechotnik teksaski albo co robi lodówka w atlasie zwierząt? Tego, a także wielu innych ciekawych rzeczy o dzikich zwierzętach półkuli północnej, dowiedziecie się z tej książki pełnej pięknych kolorowych ilustracji Dietera Brauna. Do tej galerii nie trzeba mieć biletu!

Dieter Braun, *Galeria dzikich zwierząt: Południe*, Wydawnictwo Egmont Polska, Warszawa 2016.

Zapraszamy do wyjątkowej galerii dzikich zwierząt! Zobaczycie wspaniałe zwierzęta żyjące na półkuli południowej: oryksa pręgobokiego i nosorożca białego z Afryki, wąsatego tamaryna z Ameryki Południowej czy krokodyla różańcowego i diabła tasmańskiego mieszkających w Australii. Dowiedziecie się też, jak szybko biega gepard grzywiasty, czy to prawda, że szympansy potrafią się śmiać, i kto nosi przydomek „buszmeńskiego zegarka”... Dieter Braun, który przemierzył cały świat, by móc obserwować z bliska dzikie zwierzęta, uchwycił je na pięknych kolorowych ilustracjach. Do tej galerii nie trzeba mieć biletu!

Anna Bańkowska-Lach, *Brum na drodze*, Wydawnictwo Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki 2016.

Dzięki tej interaktywnej książce poznasz wiele różnych pojazdów i usłyszysz wydawane przez nie dźwięki. Przed tobą niezwykły świat maszyn, pełen niesamowitych odgłosów.

Anna Bańkowska-Lach, *Kwik w gospodarstwie*, Firma Księgarska Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki 2016.

Ile tu zwierząt i tajemniczych dźwięków! Dzięki tej interaktywnej książce poznasz mieszkańców farmy oraz odgłosy z wiejskiego podwórka. Przed tobą niezwykły świat zwierząt żyjących w gospodarstwie.

Edwin George Lutz, *Co? Jak? Narysować*, Wydawnictwo Egmont Polska, Warszawa 2016.

Naucz się rysować z mistrzem, który inspirował Walta Disneya! Po raz pierwszy w Polsce! To właśnie Edwin George Lutz – autor książki „Co? Jak? Narysować”, opublikowanej po raz pierwszy w 1913 r. – zainspirował Walta Disneya, by złapał za ołówek, a w konsekwencji został niekwestionowanym mistrzem animacji. Wypracowana przez Lutza metoda tworzenia krok po kroku złożonych ilustracji, jest zaskakująco prosta.

Rysunki są rozbite na mniej skomplikowane kształty i linie, z których następnie, podążając za instrukcjami Lutza, możesz stworzyć piękne ilustracje. Czytelne schematy pomogą początkującym artystom w każdym wieku rozwinąć ich umiejętności i świetnie się przy tym bawić! Rysowanie, tak jak kolorowanie, jest też doskonałym ćwiczeniem koncentracji i sposobem na relaks.

„Co? Jak? Narysować” to piękna i pomysłowa książka, która od 1913 roku nie straciła nic ze swej aktualności!

Katarzyna Piętka, *Gry i zabawy z dawnych lat*, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2016.

Aby dobrze się bawić, niewiele potrzeba. Wystarczy chwycić się za ręce i krążyć w kole...

Graliście w komórki do wynajęcia, ziemniaka, tramwaj, gumę? Wiecie, co to hacele, chłopek, pikuty, zośka? Przypominamy zabawy z czasów, kiedy nie było komputerów, kablówki, a nawet i telewizora w wielu domach. Kiedy dzieci spędzały dużo czasu na dworze i po prostu bawiły się ze sobą. Kiedy osiedla nie były grodzone, kiedy biegało się z kluczem na szyi, a centrum towarzyskim podwórek był trzepak.

Wśród pięćdziesięciu przypomnianych w książce zabaw i gier znalazły się te najprostsze jak „Baloniku nasz malutki”, „Mam chusteczkę haftowaną” czy „Mało nas do pieczenia chleba”, zabawy typowo podwórkowe jak dwa ognie, kapsle, wojna, ale i zabawy ludowe jak „Uciekła mi przepióreczka w proso”, „Jaworowi ludzie”, „Król Lul”, „Moja Ulijanko” czy wreszcie zabawy na niepogodę jak pomidor, piekło-niebo, inteligencja, wisielec, teatr cieni i wiele innych.

Chcemy tą książką nie tylko zachęcić do podróży sentymentalnej w przeszłość, ale przede wszystkim dać współczesnym dzieciom skarbnicę pomysłów na dobrą zabawę.

Michael Kogge, *Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć: Galeria postaci*, Wydawnictwo „Media Rodzina”, Poznań 2016.

Oto Newt, Tina, Queenie, Jacob i wielu, wielu innych bohaterów bogatej galerii postaci z filmu *Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć*!

W wyniku magicznego zamieszania brytyjski magizoológ Newt Skamander angażuje się w pogoń za fantastycznymi stworzeniami po całym Nowym Jorku. Newt musi odnaleźć uciekające zwierzęta, żeby wszystko wróciło do normy. Pomogą mu początkujący piekarz Jacob Kowalski oraz Tina i Queenie Goldstein, dwie czarownice pracujące dla Magicznego Kongresu Stanów Zjednoczonych Ameryki. Spotkanie tak różnorodnych charakterów to początek przygody pełnej niespodziewanych zwrotów akcji, którą Newt zapamięta na bardzo długo.

Meera Lee Patel, *Zacznij od dziś*, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2016.

Kim naprawdę jesteś? Co uważasz za najważniejsze? Czym pragniesz się w życiu zajmować?

Odpowiedzi znajdziesz w sobie. Dzięki tej książce poznasz siebie. Zacznij od dziś to inspirujący interaktywny dziennik, który pomaga odkrywać samego siebie krok po kroku. Wykorzystując literackie cytaty, autorka prowadzi nas drogą poznania emocji i uczuć i wskazuje, jak rozwiązać problemy życia codziennego. Dokądkolwiek zmierzamy, ten dziennik może być przewodnikiem duchowym pomocnym w poznaniu własnego ja. Znajdując czas na poznanie samego siebie i rozpoznając swoje marzenia, doceniamy otaczający nas świat i osiągamy to, co zaplanowaliśmy.

Aleksandra Mizielińska, *Jeden dzień*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Codzienny słownik obrazkowy dla wszystkich maluchów. A w nim – ponad 200 pogodnie zilustrowanych słów, które układają się w jeden dzień z życia dziecka. Od rana do wieczora. Od poduszki pod głową do księżycy za oknem. Od przebudzenia do zaśnięcia. Na kartonowych stronach znajdziecie jedzenie, ubrania, zabawki, wizytę w parku, na placu zabaw i w zoo, kąpiel, części ciała oraz wiele innych rzeczy i zdarzeń bliskich każdemu dziecku.

Jolanta Nowaczyk, *Ala ma kota. A Ali? Zdanka pierwsza klasa*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Książkowa podróż przez elementarze z różnych stron świata: 25 krajów sportretowanych za pomocą pierwszych zdań do nauki czytania. Pamiętacie swoją pierwszą czytanekę? A może dopiero szykujecie się do szkoły? Czy jesteście ciekawi, jak brzmi pierwsze zdanie, które przeczytacie? Z tej książki dowiedziecie się, od czego zaczynają naukę dzieci z różnych stron świata.

Projekt *Ala ma kota. A Ali?* (pierwotny tytuł „Wieża Babel”) zdobył nagrodę główną w konkursie na projekt ilustrowanej książki dla dzieci JASNOWIDZE 2014.

Z werdyktu jury: „Niezwykle nośna i oryginalna koncepcja tej książki zaprasza czytelnika do międzykulturowej podróży. Oglądamy tu świat, który wyłania się z języka pisanego: pierwsze, najbardziej elementarne obrazy, z którymi obcuje początkujący czytelnicy. W każdym języku ten zapisany świat zaczyna się inaczej – a podróż tropem tych różnic może być fascynująca”.

Virginie Aladjidi, *Ilustrowany inwentarz ptaków*, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2016.

„Ilustrowany inwentarz ptaków” zawiera opisy i wizerunki 76 ptaków z różnych stron świata.

Emmanuelle Tchoukriel, ilustratorka specjalizująca się w sporządzaniu rycin naukowych, sportretowała ptaki z precyzją i artyzmem godnymi przyrodników z minionych stuleci. Zanim około 1830 roku wynaleziono fotografię, przyrodnicy rysowali martwe lub wypchane ptaki, a ich talent sprawiał, że „ożywały” na papierze. Emmanuelle Tchoukriel tworzyła ryciny do tej książki, obserwując żywe ptaki i studiując liczne fotografie.

Czarne kontury rysunków wykonała rapidografem i tuszem chińskim. Do kolorowania użyła akwareli, które nakładane z różną intensywnością, świetnie oddają bogactwo odcieni i faktur spotykanych w przyrodzie. Każda rycina opatrzona jest polską i łacińską nazwą, wymiarami, obszarem występowania, opisem upierzenia i głosu ptaka oraz innymi ciekawostkami na jego temat.

Peter Goes, *Rzeka czasu*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Błyskotliwie zilustrowany, wielkoformatowy album o historii świata. Do oglądania i czytania, dla małych i dużych. Ta książka to niesamowita podróż w czasie – od Wielkiego Wybuchu aż do epoki smartfonów. Zobaczysz tu dinozaury i mamuty, wikingów i Azteków, sterowce i statki kosmiczne. Odwiedzisz starożytny Egipt i średniowieczną Europę, Dzikie Zachód i Daleki Wschód. Spotkasz artystów, filozofów i wielkich przywódców. Poznasz wydarzenia, odkrycia i wynalazki, które zmieniły świat. I zobaczysz, jak wszystko to łączy się w wielką rzekę czasu: spektakularną opowieść o historii, która porwie każdego, bez względu na wiek.

Aleksandra Mizielińska. *Pod ziemią. Pod wodą*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Dwustronny album Aleksandry i Daniela Mizielińskich. Po obrazkowej podróży po lądach, morzach i kulturach świata nadszedł czas na książkową wyprawę do wnętrza ziemi i w głębinę mórz i oceanów.

„Pod ziemią, pod wodą” to naładowana informacjami księga pełna ogromnych ilustracji i szczegółowych przekrojów. Poprowadzą was one w głąb naszej planety, pokazując, co kryje się pod powierzchnią lądów i wód. Będziecie schodzić coraz głębiej i głębiej – od cienkiej warstwy gleby tuż pod stopami do gorącego jądra Ziemi, od skąpanych w słońcu raf koralowych do pogrążonego w ciemności i chłodzie najgłębszego miejsca oceanów.

Znajdziecie tam zwierzęta żyjące pod ziemią i dziwne głębinowe stworzenia, najgłębiej sięgające korzenie i płataniny podziemnych rur, sensacyjne wykopaliska i skamieniałe kości dinozaurów. Zajrzycie do podziemnych nor i norek, zapuścicie się w labirynty jaskiń i zjedziecie na dno najgłębszej kopalni świata. Wypróbujecie zabytkowe okręty podwodne, zanurkujecie w podmorskiej studni i odwiedzicie wrak Titanica. Odkryjecie tajemnice podziemnego i podwodnego świata.

Części „Pod ziemią” i „Pod wodą” zaczynają się po przeciwnych stronach książki, by spotkać się w środku, na rozkładówce poświęconej jądro Ziemi.

Aleksandra Mizielińska, *Mapy*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2016.

Specjalne wydanie z okazji 10-lecia Wydawnictwa Dwie Siostry, rozszerzone o mapy 16 dodatkowych krajów.

Ta książka zabierze was w niezwykłą podróż dookoła świata. Zobaczycie fiordy w Norwegii, karawany na egipskiej pustyni i gauczów na argentyńskiej pampie. W Portugalii posłuchacie fado, w Indiach poćwiczycie jogę, a w Chinach skosztujecie stuletnich jaj. W Australii zadziwi was dziobak, w Finlandii – noc polarna, a na Madagaskarze – ogromny baobab. Odkryjecie najciekawsze zakątki świata i zachwycicie się jego różnorodnością.

67 ogromnych map poprowadzi was przez 58 krajów i 6 kontynentów. Na każdej z nich znajdziecie niezliczone ilustracje, szczegóły i ciekawostki, które przeniosą was w wyjątkowe miejsca i sprawią, że zapragniecie dowiedzieć się jeszcze więcej. Udanej podróży!

„Mapy” to międzynarodowy bestseller nagradzany w kraju i za granicą. Wydane w 25 krajach w łącznym nakładzie blisko 2 milionów egzemplarzy, zdobyły m.in. Prix Sorciereres i Premio Andersen - najbardziej prestiżowe nagrody w dziedzinie literatury dziecięcej przyznawane we Francji i Włoszech.

Edycja pomarańczowa została wzbogacona o mapy Argentyny, Danii, Estonii, Gruzji, Irlandii, Korei Południowej, Litwy, Łotwy, Norwegii, Portugalii, Słowacji, Tajwanu, Turcji, Ukrainy, Węgier oraz Wietnamu. Nakład wydania jest limitowany – po jego wyczerpaniu nie przewidujemy dodruków.

Paco Livan, *Co boli najbardziej na świecie*, Wydawnictwo Tako, Toruń 2016.

Hiena i zając idą razem na ryby. Wędkowanie umilają sobie pogawędką. „Wiesz, co boli najbardziej ze wszystkich rzeczy na świecie?” – pyta zając i zaraz zapewnia, że najbardziej boli kłamstwo. Hiena śmieje się lekceważąco i stwierdza, że kłamstwo boli mniej niż byle zadrapanie na nodze. Zając proponuje: „Zrań mnie w nogę, a ja ci udowodnię, że kłamstwo boli mocniej”. Hiena bez wahania przystaje na ten pomysł. Wkrótce potem zając wyrusza do królewskiego pałacu. Przed bramą zostawia placek z k... (oj, to nie kakao!), a na świadków wzywa muchy, znawczyźnie k... kwestii wszelakich.

Hiena, która uosabia w tej historii, hipokryzję i zły charakter, poczuje na własnej skórze, jak gorzki smak może mieć kłamstwo. Ta symboliczna opowieść oparta jest na bajce ludowej z Wybrzeża Kości Słoniowej. Walor dydaktyczny łączy się w niej z humorem i hiperbolą. Ilustracje Rogera Olmosa potęgują ekspresję postaci i sprawiają, że prosta opowieść wywiera mocne wrażenie zarówno na małym jak i dużym czytelniku.

Agnieszka Frączek, *Jeśli bocian nie przyleci, czyli skąd się biorą dzieci*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2016.

Książka porusza ważny społecznie temat adopcji. Autorka ze swadą i humorem, w przystępnej dla dziecka formie, ukazuje etapy decyzji i adopcji. Słusznie stwierdza, że najważniejsze jest noszenie dziecka w sercu, by wiedziało i czuło, że jest oczekiwane i kochane.

Agnieszka Frączek, *Zbaranieć można!*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2016.

Są takie słowa, w których uważne oko (lub ucho) odkryje nazwy zwierząt. Zwierzęta trafiają tam na różne sposoby – albo przez przypadek (jak mucha do dMUCHAnia, a kuc do KUCania), albo w wyniku pewnych (słusznych czy nie) skojarzeń (stąd ślimak w ŚLIMAczeniu się, a świnki w ŚWINIEniu). Oczywiście, nie tylko ślimak się ŚLIMAczy i nie tylko sowa bywa oSOWiała. Częściej się zdarza, że to papuga MAŁPuje, małpa PAPUGuje, mysz coś CHOMIKuje, chomik MYSZkuje po kątach, kuc się JEŻy, a jeź KUCa. Słowem... zBARANieć można!

Claire Taylor-Smith, *Róg jednoroźca*, Wydawnictwo Jaguar, Warszawa 2016.

Hattie powraca do magicznego królestwa, w którym zły król Ivar próbuje pozbawić magii jednoroźca. Tylko Hattie może coś na to poradzić...

Claire Taylor-Smith, *Smoczy płomień*